

VISITING UNIVERSITIES MEXICO >

Fundacio Enric Miralles Barcelona, June 3-28, 2019 <

PRODUCTIVE SEA FRONT; NEW PROPOSALS FOR THE ZOO PLATFORM



“Spanish architecture is now on the world map because its output contains aspects of interest and singularity not to be scorned.” Ignasi Solà Morales, July 1997

Co-director: Juan Carlos Sánchez Tappan

En ésta 9 edición del programa Visiting Universities Mexico, primera edición en alianza con la Fundacio Enric Miralles, en marco del debate europeo sobre “Ciudades productivas” (<https://www.euopan-europe.eu/en/session/euopan-15/topic>), exploraremos estrategias de implantación, generación de proximidades y cambios en el metabolismo sobre el último segmento de frente marítimo “plataforma Zoo” pendiente de resolver y que terminará por integrar el frente marítimo de la ciudad.

El sitio de intervención fue sugerido por Barcelona Regional, que como agencia de desarrollo urbano de la ciudad de Barcelona, está a cargo de éste proyecto real de ciudad.

> CREDITOS ACADÉMICOS Y FECHAS DE ENTREGA DE CETRIFICADOS

Taller Vertical de Proyectos. Nivel Avanzado (preferiblemente a partir de 6to semestre). Total: 8 sesiones de 2 hrs. c/u = 16 hrs lectivas + 56 hrs de trabajo .
Profesor responsable: Juan Carlos Sánchez Tappan (SOFAR). m. 669 357 346

Sistemas Urbanos, Análisis paramétrico

Total: 4 sesiones de 2hrs/cu = 2 hrs lectivas + 32 hrs de trabajo

Profesor responsable: EMBT

Viaje de Estudios. 3 días de viaje. 6 hrs lectivas + 24 hrs de trabajo

Orientación: Juan Carlos Sánchez Tappan (SOFAR)

La FMR emitirá las notas a la Universidad de origen, en las fechas en que sean solicitadas, ó no más tarde de 30 días hábiles después de la conclusión de los cursos y/o exámenes del curso, incluyendo la revisión del proyecto.

> CALENDARIO

June 2019

May 2019							June 2019							July 2019						
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30	31			29	30	31					29	30	31				

- Urban Systems Semminar_EMBT
- Other Events
- Key dates
- Design Research Studio_JCST (SOFAR)
- Mexican Holidays
- Catalan Holidays
- LONDON Research Trip_JCST(SOFAR)

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
27	28	29	30	31	1	2
3 12:30 Program Introduction, Studio, Seminar and London syllabi review	4 09:30 DES visits Barcelona Regional (C. Montali) 12:30 DES, site visit	5	6 12:30 DES, review site analysis	7 CCCIFixing the future 12:00 Seminar_Gat Natural site visit	8 CCCIFixing the future	9
10 SCU-Piscina Granada	11 BCN-LND	12 LND Study Travel	13 LND-BCN	14 12:00 Seminar,urban collage Salvador Galibert (EMBT)	15	16 Father's Day
17	18 12:30 DES, intervention strategies & programmatic proposals	19	20 12:30 DES, architectural and urban proposals	21 12:00 Seminar,lecture: Benedetta Tagliabue (EMBT)	22	23
24 Saint-Jean	25 12:30 DES,urban interior scenarios	26	27	28 18:00 Final reviews,DES and seminar	29 SCU-Sain Pere	30



Fotografía: BR

El área Metropolitana de Barcelona se ha reinventado desde finales del S.XX, transformando la ciudad mediante procesos de renovación urbanística. La ciudad de Barcelona, al igual que otras ciudades europeas, se ha esforzado en abrirse a su frente marítimo como parte de una estrategia de integración urbana, relocalizando zonas industriales, re-ordenando importantes vialidades, transformando equipamientos urbanos, que como artefactos productivos y funcionales, puedan coexistir con la re-generación de espacios públicos que redefinan el ocio y paisaje de la ciudad mediterránea.

El modelo de la Barcelona pre-olímpica, rescato durante las décadas de los 80's y 90's una constelación de espacios públicos soterrando equipamientos y vialidades. El reordenamiento del paso de la ronda litoral debajo del Moll de la Fusta, la generación de la zona comercial Maremàgnum en el puerto antiguo, y la construcción de la villa olímpica ayudaron a la integración entre el tejido urbano y el frente marítimo.

Ya en la década de los '00, el proyecto Forum permitiría resolver la convivencia entre equipamientos de escala metropolitana con una arriesgada apuesta de generación de espacio público resolviendo el encuentro de la extensión de la Av. Diagonal hasta el mar. Tras el evento Forum 2004 y como resultado de la crisis de 07-08, sobrevino una marcada ralentización en la implementación y ejecución de proyectos urbanos, paisajísticos y medio ambientales enfocados a resolver el límite entre el tejido urbano del barrio del Poble Nou y su frente marítimo; y sobre todo la posibilidad de ligar la Zona Forum con el puerto antiguo como un gran corredor de playa y espacio público. En el horizonte de la segunda parte de ésta década está el rescate del río Besos y su encuentro con el mar.

Hoy en día sigue abierto el debate de cómo actuar en la plataforma Zoo, que sin duda puede convertirse en motor de integración que refuerce la apuesta de una Smart Barcelona.

Taller: El tema de diseño como investigación éste año está enmarcado por el proyecto:

Pla de Gestió Integrada del Litoral de Barcelona



El taller se compone por sesiones de revisión que enfatizan el entendimiento de distintas escalas, fuerzas, economías y territorios que conforman el área Metropolitana. El taller desarrolla la experimentación e investigación como parte de su agenda de diseño.

El tema del taller está relacionado con el debate arquitectónico, urbano y cultural que ocurre en la ciudad y en el entorno Europeo y tiene como referente los principales eventos que conforman la cultura urbana de Barcelona.

Lo anterior con el objetivo de que los estudiantes ahonden en el conocimiento de la ciudad, de su historia, las proyecciones para su futuro, su tejido urbano y su contexto cultural.

La evaluación del curso depende de la asistencia regular y de la participación en las sesiones del taller; así como en la calidad de las propuestas y presentación final.

Se espera que cada estudiante lleve una investigación individual de los temas que se planteen en el curso.

La dinámica del taller dará especial atención al análisis del sitio, el desarrollo de enunciados novedosos que junto con una propuesta de programa favorezcan el desarrollo de escenarios arquitectónicos, de paisaje, espacio público.

El taller se organizará en un equipo de 2-3 estudiantes. A desarrollar presentaciones de acuerdo al contenido de su propuesta en relación a su propuesta e investigación

Antecedentes:

<https://www.elmundo.es/cataluna/2019/05/10/5cd56645fc6c83e43b8b4782.html>

https://elpais.com/ccaa/2019/05/10/catalunya/1557515148_489544.html

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1793681>

http://elpais.com/diario/2011/08/26/catalunya/1314320846_850215.html

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/paseo-maritim-crece-por-fin-hacia-diagonal-mar-3519329>

Calendario:

Sesión 1: INTRODUCCIÓN

Presentación de profesores y estudiantes, Introducción general de contenidos.

Visita al sitio

Sesión 2-3: FASE ANÁLISIS URBANO (trabajo individual)

Sesión 2, Martes 5: Visita BCRegional, Jordi Castelló

Carrer 60, 25-27. Edifici Z. 2a planta. Sector A. Zona Franca.

<http://www.bcnregional.com/ca/http://www.bcnregional.com/ca/>

Sesión 3, Jueves 6: Repentina: análisis (photography as mapping), análisis urbano, programa, modelo de negocio (business plan) enunciado de proyecto (statement)

Martes 11-Jueves 13: Viaje a Londres.

Sesión 5-6: FASE ARQUITECTURAS DE GRAN ESCALA

Sesión 5, Martes 18: Entrega datacards; mental image construction cards
Propuesta master plan, espacio público, paisaje

Sesión 6, Jueves 20: Revisión de proyectos y y propuestas de ocupación

Sesión 7-8: PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN

“Las tecnologías de comunicación visual han acelerado la transmisión de ideas, la capacidad de la imagen como portadoras de información cuantitativa y cualitativa de un proyecto demandan una mayor dedicación para la representación que para la generación de ideas” Paul Virilio

Sesión 7, Martes 25: Repentina propuestas “Urban Interiors” (individual) y criterios de presentación.

Sesión 8, Viernes 28: REVISIÓN FINAL

READINGS

Cecil Balmond, "informal", Introduction, Prestel Verlag, 2002
Andreas Ruby, "Transgressing Urbanism in Transurbanism", V2 publishing, Rotterdam, 2002
Jenks, Michael, "Future Forms and Design for Sustainable Cities". Architectural Press, 2006
Amidon, J, "Radical Landscapes. Reinventing Outdoor Space"
Busquets, J. "Barcelona, the urban evolution of a compact city", Harvard University, Graduate School of Design-Nicolodi, 2005
Koolhaas, R. "Bigness in S,M,L,XL" Rotterdam : 010 Publishers, 1995
Johnson S. "Emergence" Scribner. New York 2001
Kajijima, M, Kuroda, J, Tsukamoto, Y. "Made in Tokio". Kajijima Institute Publishing Co., Ltd. 2001
Allen, S. "Mat Urbanism: The Thick 2-D." Case: Le Corbusier's Venice Hospital and the Mat Building Revival. Ed. Hashim Sarkis. Munich ; New York: Prestel, 2001.
Mostafavi M., Najle C. and Architectural Association. "Landscape Urbanism : A Manual for the Machinic Landscape. London": Architectural Association, 2003
Koolhaas, R. "What Ever Happened to Urbanism? in S,M,L,XL", Rotterdam : 010 Publishers, 1995
Haydn, F. and Temel R.(eds.). "Temporary Urban Spaces: Concepts for the Use of City Space" Basel: Birkauer. 2006
Franck, K. A. and Stevens Q.(eds.), "Loose Space: Possibility and Diversity in Urban life" London, Routledge. 2006
Lynch, K. "The Image of the City" Cambridge, MA: The MIT Press. 1960.
Kwinter S. "Landscapes of Change: Boccioni's Stati d'animo as a General Theory of Models." Assemblage 19, 1992
Corner J. "Taking Measures across the American Landscape" New York: Princeton Architectural Press, 1999
Alexander C. "A City is not a Tree" Architectural Forum nº122 New York 1965

Patrik Schumacher, "Rational in Retrospect", AA Files 38, p.32. <http://www.patrikschumacher.com/Texts/Corporate%20Fields-%20New%20Office%20Environments.html>
<http://www.patrikschumacher.com/Texts/Rational.htm>

Hensel, Michael, "Emergence: Morphogenetic Design Strategies". AD Magazine, 2006
Sánchez, Juan Carlos. "Infra-Nets.org" in Young Blood, Architectural Design Magazine, Wiley-Academy, London, May 2001.pags. 56-59
Sánchez, Juan Carlos. "Incubator, Interface, Locality, Liquid, Synergy" in Dictionary of Advance Architecture. Actar, Barcelona.2003. Pgs. 336,357,403,406,582

On Barcelona:

Notebook from Here. Quaderns 240, January 2004
Busquets, Joan. Barcelona: The Urban Evolution of a Compact City. Cambridge, Mass:Harvard,2005
Peter G. Rowe, Building Barcelona: A Second Renaixenca. Barcelona: ACTAR, 2006
Rowe, P., "Building Barcelona" Actar, Barcelona 2006.
Ajuntament de Barcelona: 1999. "Urbanismo en Barcelona". Barcelona, 1999.
Ajuntament de Barcelona: "Barcelona. Espacio público". Barcelona, 1992.

Referencias:

www.bcn.es
<http://www.bcnregional.com/ca/>
<http://www.publicspace.org/en>

<https://barcelonadesignweek.com/en/#/>
<http://miesbcn.com/es/>
<http://www.construmat.com/http://www.construmat.com/>
<http://www.construmat.com/http://www.construmat.com/>
<http://www.euopan-europe.eu/>